

URPREMIÄR

Wendy & Peter Pan

Välkommen till pressvisningen av familjeföreställningen *Wendy & Peter Pan* på Stora teatern i Norrköping tisdagen den 15 december kl. 11.30. På plats finns regissörerna och manusförfattarna Nina Jemth och Pelle Öhlund samt ensemblen, som kommer att ge smakprov ur detta hejdundrande teateräventyr fyllt av nyskriven musik, häpnadsväckande cirkuskonster och fantastisk scenografi och kostym.

Bland de medverkande finns tolv ungdomar från Norrköpings ungdomscirkus och Norrköpings Cirkus & Varieté. De koreograferas av cirkusartisten Magali Bancel, som bl.a. spelar Tingeling och som senast sågs i den hyllade föreställningen *Tänk om...* tillsammans med Mattias Lindström. I och med *Wendy & Peter Pan* återvänder dessutom Mikael Lindström, som medverkade som akrobat i *Familjen Addams*, till Östgötateatern.

SPELPERIOD: Norrköping, Stora teatern, 18 dec – 17 jan. Linköping, Stora teatern, 1 apr – 14 maj.

PRESSBILDER: Högupplösta bilder kommer att finnas för nedladdning på ostgotateatern.se/press

INFORMATION & RECENSIO NSBILJETTER: Jeanette Söderwall, kommunikatör, 011-21 85 21, jeanette.soderwall@ostgotateatern.se

OM FÖRESTÄLLNINGEN

Välkomna alla förlorade, förtappade och förrrade vuxna och barn. Låt er svepas med av vindarna. Flyg med Wendy, Tingeling och Peter Pan till landet Ingenstans.

Möt de förlorade barnen, sjöjungfrur, urtidsdjur, jättespindlar, fjäderninjur och pirater. Möt likt Wendy den förhårdade piraten och havets skräck Kapten Krok.

Föreställningen är en hyllning till den kraft som Peter Pan står för - de mjuka värdena i livet såsom fantasi, drömmar, egensinnighet, mod, vilja, empati, stolthet och kreativitet.

Vi bjuder på ett humoristiskt och rörande teaterkalas ledsagat av nyskriven musik, med överraskande cirkusupptåg, storslagen scenografi och fantasifulla kostymer.

Av Nina Jemth och Pelle Öhlund fritt efter J. M. Barries roman *Peter Pan och Wendy*

Regi Pelle Öhlund och Nina Jemth

Scenografi och kostym Magnus Möllerstedt

Biträdande scenograf Paul Garbers

Musik Jan-Erik Sääf

Ljusdesign Pär Krantz

Ljuddesign Björn Andersson

Mask och peruk Anna Andersson

Projektioner Signe Krogh

Cirkuskoreografi Magali Bancel

Flygkoreografi Mattias Lindström

Stagefighting Janne Lindqvist

Skådespelare:

Wendy: Ann-Sofie Andersson Kern

Peter Pan: Krister Kern

Fru Darling, Starkey, förlorat barn: Stina von Sydow

Herr Darling, Kapten Krok: Patrik Voight

John, hav, ekot: Tobias Almborg

Mikael, ekot: Gustaf Appelberg

Tingeling, sjujungfru, hav, fönsterbärare: Magali Bancel

Nanna, Curly: Willy Boholm

Smee, lagunfågeln, förlorat barn m.m: Nina Jemth (Norrköping) Luiza Stanescu (Linköping)

Tootles: Therese Angleflod

Dröm på styltor, urtidsjuret, pirat, flygare m.m: Mattias Lindström

Tigerlilly, dröm på styltor, urtidsjuret, pirat, flygare m.m: Mikael Lindström

Dessutom medverkar ungdomar från Norrköpings ungdomscirkus och Norrköpings Cirkus & Varieté: Hedvig Brodén, Karin Brodén, Amelia Ackeryd, Hedda Celandier, Jessica Leiby Weslien, Lovisa Lager, Tuva Fyrk, Ali Asghar Khavari, Victoria Svensson, Elin Sander, Lisa Orraryd och Lovisa Wengerzink.

OM NINA JEMTH OCH PELLE ÖHLUND

Nina Jemth och Pelle Öhlund har skapat scenkonstverk på en rad teaterscener, framförallt i södra Sverige. De är även konstnärliga ledare för Varietéteatern Barbès i Malmö, som är en plattform för gränsöverskridande scenkonst.

Deras produktioner har gästspelat runt om i världen. Bland de senaste produktionerna finns *Plume – En fridfull man* i samarbete med Malmö Stadsteater och *Svävande damen* för Malmö. Tillsammans med Johannes Stjärne Nilsson har de även stått för manus och regi till kortfilmen *Man utan riktning*.

De har bl.a. tilldelats både Malmö Stads och Region Skånes kulturstipendium, samt Konstnärsnämndens arbetsstipendium vid ett flertal tillfällen. Nina har dessutom tilldelats Malmö Stads kulturstipendium för värdefulla insatser. 2009 fick Pelle och Nina ta emot Kvällspostens Thaliapris.