

Tänk om spelas i Frankrike

Den hyllade nycirkusföreställningen *Tänk om*, ett samarbete mellan Östgötateatern och CIRK L, får internationell turnéstart i Frankrike den 26 januari.

Magali Bancel och Mattias Lindström rör sig i gränslandet mellan cirkus, dans, teater och magi. *Tänk om*, som spelades på Östgötateatern 2014/2015, är deras första egna föreställning – en ordlös pjäs där vardagstristessens frågeställning "Tänk om..." får gravitationen att upphöra.

Nu får en ny publik möjlighet att förundras av föreställningen när *Tänk om* i slutet av januari ger sig ut på en internationell turné med stopp på tre olika teaterscener i Frankrike.

- Det är jättespännande! Det är spännande att se hur den blir mottagen i Frankrike. Det är väldigt få som använder sig av nymagi på det sättet där. Det är också stora teatrar som vi ska spela på, så det kommer att bli jättehäftigt, säger Magali Bancel.

Magali, som själv har franska rötter, berättar att den franska publiken skiljer sig från den svenska i vissa avseenden.

- Det är ännu billigare för folk att gå på teater i Frankrike, så det är en mycket bredare publik där. De brukar vara lite "vildare" och ge starkare reaktioner än här.

Magali och Mattias syns just nu som bl.a. Tingeling och Tigerlilly i Östgötateaterns familjeföreställning *Wendy & Peter Pan*, där de även stått för cirkus- och flygkoreografi. Bara en dryg vecka efter att *Wendy & Peter Pan* slutat spela i Norrköping gör *Tänk om* första stoppet i Frankrike.

- Vi får se hur det fungerar att ställa om så snabbt. Men *Tänk om* har funnits med i huvudet hela tiden och jag tror att den sitter i kroppen för vi har gjort den så många gånger, säger Magali.

Om turnén blir lyckad är förhoppningen att de ska kunna ta *Tänk om* till fler nya teaterscener runt om i världen.

SPELPLAN FRANKRIKE: Le Splendid i Saint Quentin (26 jan 2016), Cirque Jules Verne i Amiens (29 jan 2016) och La Faiencerie i Creil (3 feb 2016)

PRESSBILDER: Högupplösta bilder finns för nedladdning på ostgotateatern.se/press

KONTAKT: Magali Bancel, 073-311 77 68, magali.bancel@ostgotateatern.se

OM CIRK L

CIRK L är ett svenskt kompani som arbetar med nycirkus och nymagi. Kompaniet startades 2012 och består av Mattias Lindström (Swebounce, Sverige) och Magali Bancel (Compagnie Isis, Frankrike). Tillsammans utvecklar de sitt artisteri i gränslandet mellan cirkus, dans, teater och magi. Magali och Mattias träffades 1999 när de båda utbildade sig vid The Cirkus Space i London. De har arbetat tillsammans i många olika projekt innan de bildade CIRK L, bland annat *Ultimat'Homme*, *Memento Mori* och *Cirk'Isis*. De har också arbetat tillsammans för andra kompanier, exempelvis Cirkus Cirkör.

OM FÖRESTÄLLNINGEN

Nycirkus och komik blandas i berättelsen om ett par som frågar sig vad som skulle hända om de vågade se annorlunda på saker och ting. Vi får följa dem i deras vardag för att plötsligt slungas iväg till en magisk värld där saker inte är som de brukar. *Tänk om* är ett samarbete mellan Östgötateatern och CIRK L. Östgötateatern var spelåret 2014/2015 den första institutionsteatern i Sverige som producerat en nycirkusföreställning.

Av och med: Magali Bancel och Mattias Lindström

Regissör: Jean-Paul Denizon

Kompositör: Magnus Larsson

Ljusdesign: Nicolas Villenave

Kostym: Åsa Danielsson och Anette Månsson

Scenografisk rådgivning: Magnus Möllerstedt och Benita Bergfeldt Löfgren