

NYPREMIÄR

## Kammarspel: Scener ur ett äktenskap

Den 25 maj har Ingmar Bergmans intima skildring *Scener ur ett äktenskap* nypremiär på ung scen/öst i Linköping. Välkommen att boka recensionsbiljetter och/eller intervjuer med regissören Pontus Plænge och skådespelarna Stina von Sydow och Ashkan Ghods.

**SPELPERIOD:** Linköping, ung scen/öst, 25 maj – 29 maj 2016

**PRESSBILDER:** Högupplösta bilder finns för nedladdning på [ostgotateatern.se/press](http://ostgotateatern.se/press)

**INFORMATION OCH RECENSIONSBIJETTER:** Jeanette Söderwall, kommunikator, 011-21 85 21, [jeanette.soderwall@ostgotateatern.se](mailto:jeanette.soderwall@ostgotateatern.se)

### OM FÖRESTÄLLNINGEN

Johan och Marianne har varit gifta i tio år och utåt sett framstår de som det perfekta paret. Han är docent och hon advokat, tillsammans har de två döttrar. Allt är dock inte som det verkar och snart börjar händelser föra paret allt längre från varandra.

Kärlek, trygghet, ömhet och lycka ställs mot frigörelse, vanmakt, ensamhet och svek i en intim skildring av ett äktenskap i kris.

Ingmar Bergmans *Scener ur ett äktenskap* visades ursprungligen som tv-serie i SVT 1973. Året därpå gick den, i en kortare version, upp på biografer och blev en internationell succé. Manusets har även blivit omarbetat för teaterscenen, med uppsättningar i München såväl som på Dramaten.

**Skriven av** Ingmar Bergman

**Bearbetning och regi** Pontus Plænge

**Scenografi och kostym** Anna Sigurdsdotter

**Ljusdesign** Oskar Österholm

**Ljuddesign** Michael Andersson

**Mask och peruk** Lena Stranger-Weinar

### Skådespelare:

Johan: Ashkan Ghods

Marianne: Stina von Sydow

### OM PONTUS PLÆNGE

Pontus Plænge är utbildad vid Teaterhögskolan i Stockholm. Han har varit verksam som skådespelare vid Stockholms stadsteater, Turteatern, Radioteatern och GöteborgsOperan.

Pontus debuterade som regissör 1996 med *Romeo och Juliet* på Gräsgården i Vadstena, där han sedan dess varit konstnärlig ledare och bl.a. regisserat *Köpmannen i Venedig*. Pontus har också regisserat *Romeo och Juliet* på Dalateatern och *Dödsdansen* på Malmö Stadsteater.

Pontus kom till Östgötateatern 2010. Här har vi bland annat kunnat se honom i rollerna som Hugo Bruhn i *Final* och Prior i *Änglar i Amerika*. Pontus har regisserat flertalet föreställningar på Östgötateatern, däribland *Gertrude Stein* och *Swedenhielms*.

## **OM VÅRA KAMMARSPEL**

Kom nära skådespelarna! Under våren 2016 erbjuder vi intima föreställningar av stora författare på de mindre scenerna: Kristina Lugns *Idlaflickorna* och Ingmar Bergmans *Scener ur ett äktenskap*. I Norrköping spelas kammarspelen på Teatervinden på Stora teatern och i Linköping på Sagateatern och ung scen/öst.