

PREMIÄR

Kammarspel: Scener ur ett äktenskap

Välkommen till pressvisningen av *Scener ur ett äktenskap* på Teatervinden i Norrköping torsdagen den 17 mars kl. 10.30. På plats finns regissören Pontus Plænge och skådespelarna Ashkan Ghods och Stina von Sydow, som kommer att ge smakprov ur denna intima skildring av ett äktenskap i kris.

SPELPERIOD: Norrköping, Teatervinden, 19 mar – 14 apr, Linköping, ung scen/öst, 25 maj – 29 maj

PRESSBILDER: Högupplösta bilder kommer att finnas för nedladdning på ostgotateatern.se/press

INFORMATION OCH RECENSIO NSBILJETTER: Jeanette Söderwall, kommunikatör, 011-21 85 21, jeanette.soderwall@ostgotateatern.se

OM FÖRESTÄLLNINGEN

Johan och Marianne har varit gifta i tio år och utåt sett framstår de som det perfekta paret. Han är docent och hon advokat, tillsammans har de två döttrar. Allt är dock inte som det verkar och snart börjar händelser föra paret allt längre från varandra.

Kärlek, trygghet, ömhet och lycka ställs mot frigörelse, vanmakt, ensamhet och svek i en intim skildring av ett äktenskap i kris.

Ingmar Bergmans *Scener ur ett äktenskap* visades ursprungligen som tv-serie i SVT 1973. Året därpå gick den, i en kortare version, upp på biografer och blev en internationell succé. Manusets har även blivit omarbetat för teaterscenen, med uppsättningar i München såväl som på Dramaten.

I Östgötateaterns tappning syns Ashkan Ghods och Stina von Sydow i rollerna som Johan och Marianne.

Skriven av Ingmar Bergman

Bearbetning och regi Pontus Plænge

Scenografi och kostym Anna Sigurdsdotter

Ljusdesign Oskar Österholm

Ljuddesign Michael Andersson

Mask och peruk Lena Stranger-Weinar

Skådespelare:

Johan: Ashkan Ghods

Marianne: Stina von Sydow

OM PONTUS PLÆNGE

Pontus Plænge är utbildad vid Teaterhögskolan i Stockholm. Han har varit verksam som skådespelare vid Stockholms stadsteater, Turteatern, Radioteatern och GöteborgsOperan.

Pontus debuterade som regissör 1996 med *Romeo och Juliet* på Gräsgården i Vadstena, där han sedan dess varit konstnärlig ledare och bl.a. regisserat *Köpmannen i Venedig*. Pontus har också regisserat *Romeo och Juliet* på Dalateatern och *Dödsdansen* på Malmö Stadsteater.

Pontus kom till Östgötateatern 2010. Här har vi bland annat kunnat se honom i rollerna som Hugo Bruhn i *Final* och Prior i *Änglar i Amerika*. Pontus har regisserat flertalet föreställningar på Östgötateatern, däribland *Gertrude Stein* och *Swedenhielms*.

OM VÅRA KAMMARSPEL

Kom nära skådespelarna! Under våren erbjuder vi intima föreställningar av stora författare på de mindre scenerna: Kristina Lugns *Idlaflickorna* och Ingmar Bergmans *Scener ur ett äktenskap*. Produktionen av *Skenet bedrar* är nedlagd pga sjukdom. I Norrköping spelas kammarspelen på Teatervinden på Stora teatern och i Linköping på Sagateatern och ung scen/öst.