

NYPREMIÄR

Kungens rosor

Den 4 september har *Kungens rosor* nypremiär i Linköping. Ny som assisterande regissör för föreställningen är välrenommerade skådespelerskan och regissören Marika Lagercrantz. Välkommen att boka recensionsbiljett och/eller intervju med Marika och skådespelarna i ensemblen.

SPELPERIOD: Linköping, Stora teatern, 4 sep – 4 okt 2015

PRESSBILDER: Högupplösta bilder finns för nedladdning på ostgotateatern.se/press

INFORMATION & RECENSIOENSBIJETTER: Jeanette Söderwall, kommunikatör, 011-21 85 21, jeanette.soderwall@ostgotateatern.se

OM MARIKA LAGERCRANTZ

Marika Lagercrantz är ett välkänt namn på den svenska teaterscenen, såväl som inom film- och tv. Hon började med barnteater redan i 6-årsåldern. 1977 var Marika med och startade den fria teatergruppen Jordcirkus, med vilken hon under drygt tio år spelade, dramatiserade och regisserade uppsättningar som turnerade i Sverige, Europa och USA. Hon var även med och startade den fria gruppen Teater Schahrazad och har bland annat varit verksam vid Stockholms stadsteater, Riksteatern och Dramaten. Bland de många film- och tv-produktionerna kan t.ex. nämnas *Drömmen om Rita* (1993), *Lust och färgring stor* (1995), *Emma åklagare* (1997) och *Män som hatar kvinnor* (2009). Åren 2011-2014 var Marika kulturråd på den svenska ambassaden i Berlin.

OM FÖRESTÄLLNINGEN

En berättelse av Moa Martinson om arbetare 1906, som lika gärna kunde ha utspelat sig i dag! Vi får följa sextonåriga Mia sommaren då hon växer upp och börjar se samhället med helt andra ögon. Hon får jobb som brödsöker på den storslagna Norrköpingsutställningen och en ny värld öppnar sig för den fattiga flickan. Restaurangen där hon jobbar gästas av alla de fina människorna, till och med Kungen kommer på besök. Trots långa dagar trivs Mia i köket med sina arbetskamrater. Hon lär bland annat känna vackra Ada och kyparen Rurik, som vill göra henne till revolutionär. Lyckan varar dock inte för evigt.

Författare Moa Martinson

Dramatisering Emma Broström

Regi och bearbetning Ragna Wei

Assisterande regi Marika Lagercrantz

Scenografi och kostym Helga Bumsch

Musik Elize Arvefjord

Ljuddesign Elize Arvefjord och Michael Andersson

Ljusdesign Pär Krantz

Mask och peruk Anna Andersson

Koreografi Leif Agrér

Projektioner Magnus Hedberg

Ensemblen:

Kyri Sjöman

Elin Söderquist

Stina von Sydow

Ann-Sofie Andersson Kern

Alejandra Goic
Christian Zell
Sven Angleflod
Jesper Barkselius
Per-Johan Persson

Sju elever från De Geergymnasiet i Norrköping medverkar i rollerna som arbetare, kypare, köksor, överklasskvinnor och strejkbrytarpojke: Clara Eriksson, Alva Zako, Melodie Isaksson, Julia Johansson, Rebecca Illefors, Sara Berggren och Tuva Sandberg.