

PREMIÄR

## Idlaflickorna - vårens första kammarspel

Den 6 februari är det premiär för Östgötateaterns version av Kristina Lugns hyllade pjäs *Idlaflickorna* på Sagateatern i Linköping. Den 24 februari har föreställningen premiär på Teatervinden i Norrköping. Välkommen att boka recensionsbiljett och/eller intervjuer med regissören Per-Johan Persson och skådespelarna Liselott Lindeborg och Kyri Sjöman.

**SPELPERIOD:** Linköping, Sagateatern, 6 feb – 20 feb, Norrköping, Teatervinden, 24 feb – 17 apr

**PRESSBILDER:** Högupplösta bilder kommer att finnas för nedladdning på [ostgotateatern.se/press](http://ostgotateatern.se/press)

**INFORMATION OCH RECENSIONSBILJETTER:** Jeanette Söderwall, kommunikator, 011-21 85 21, [jeanette.soderwall@ostgotateatern.se](mailto:jeanette.soderwall@ostgotateatern.se)

### OM FÖRESTÄLLNINGEN

Två kvinnor med ett märkligt likartat förflutet träffas under en semester vid Gardasjön. Lillemor är artig och lite naiv, Barbro fordrande och utmanande. Bägge är gifta med Herman. De möter varandra och sig själva i ett samtal om minnen, döden, identitet och om folkhemmets hemmafruideal, hårt reglerat av plikter och förväntningar. I orddueller som pendlar mellan humor och allvar drömmer de om frihet och går livslusten till mötes.

Kristina Lugns *Idlaflickorna* hade urpremiär på Dramaten 1993 med Sif Ruud och Birgitta Valberg i rollerna. En uppmärksammas nyuppsättning gjordes 2011 med systrarna Ylva och Stina Ekblad. I Östgötateaterns version är det Liselott Lindeborg och Kyri Sjöman vi ser i rollerna som Lillemor och Barbro.

**Skriven av** Kristina Lugn

**Regi** Per-Johan Persson

**Scenografi och kostym** Anna Sigurdsdotter

**Ljusdesign** Oskar Österholm

**Ljuddesign** Michael Andersson

**Mask och peruk** Lena Stranger-Weinar

### Skådespelare:

Lillemor: Liselott Lindeborg

Barbro: Kyri Sjöman

### OM PER-JOHAN PERSSON

Per-Johan Persson är utbildad vid Teaterhögskolan i Stockholm 1995-1999. Han har sedan dess varit anställd vid ett flertal av landets olika teatrar, bland annat Teater Västernorrland, Dalateatern, ung scen/öst, Dramaten och Östgötateatern.

Per-Johan har medverkat i ett tjugotal Shakespeareproduktioner, exempelvis *Macbeth* på Regionteatern i Växjö. Han tillhör det konstnärliga rådet på Shakespeare på Gräsgården, där han medverkat sedan starten.

På Östgötateatern har du kunnat se Per-Johan som Horatio i *Hamlet* och som regissör för och skådespelare i *Så länge du har lust* och *Ett frieri*. Spelåret 2015/2016 är han aktuell som skådespelare i *Kungens rosor* samt som regissör för *Idlaflickorna*.

#### **OM VÅRA KAMMARSPEL**

Under våren erbjuder vi tre intima föreställningar av stora författare på de mindre scenerna: Kristina Lugns *Idlaflickorna*, Thomas Bernhards *Skenet bedrar* och Ingmar Bergmans *Scener ur ett äktenskap*. I Norrköping spelas kammarspelen på Teatervinden på Stora teatern och i Linköping på Sagateatern och ung scen/öst.