

SVERIGEPREMIÄR

Frankenstein

Välkommen till pressvisningen av *Frankenstein* på Stora teatern i Norrköping måndagen den 31 augusti kl. 11.30. På plats finns regissör Tereza Andersson och ensemblen som kommer att ge smakprov ur denna dråpliga rockmusikal där Anders Moneybrother Wendin spelar den fallne ängeln. Frankenstein hade urpremiär på Det Kongelige Teater i Köpenhamn 2013. Östgötateatern är den första teatern som sätter upp föreställningen i Sverige.

SPELPERIOD: Norrköping, Stora teatern, 5 sep – 3 okt. Linköping, Stora teatern, 16 okt – 22 nov.

PRESSBILDER: Högupplösta bilder finns för nedladdning på ostgotateatern.se/press

INFORMATION & RECENSIO NSBILJETTER: Jeanette Söderwall, kommunikatör, 011-21 85 21, jeanette.soderwall@ostgotateatern.se

OM FÖRESTÄLLNINGEN

En nattsvart och dråplig rock'n roll saga om vänskap, kärlek och ond bråd död, där den fallne ängeln är vår ciceron och visar oss vad som händer när man sluter ett avtal med djävulen.

I denna uppdaterade version av Mary Shelley's klassiska saga möter vi Victor Frankenstein, vars forskarkarriär inte alls blev som han tänkt sig. Han känner sig så misslyckad att han vill ta livet av sig. Hans bästa vän och kollega Albert gör allt i sin makt för att muntra upp honom, men förgäves.

Då dyker en mystisk kvinna upp. Frankenstein blir hals över huvud förälskad och tar sig, på hennes inrådan, an ett nytt forskningsprojekt med förödande konsekvenser.

Skriven av Kasper Hoff

Musik och sångtexter Kenneth Thordal

Regi och översättning Tereza Andersson

Översättning sångtexter Anders Wendin

Scenografi och kostym Sven Dahlberg

Musiker Anders Wendin, Henrik Nilsson, Fredrik Jonsson och Jonas Bleckman/Johannes Bergion

Ljusdesign Håkan Jansson

Ljuddesign Dan Andersson

Mask och peruk Lena Stranger Weinar

Skådespelare:

Frankenstein: Tobias Almborg

Albert/Monstret: Krister Kern

Elena/Helene: Helena Nizic

Elenas morbror/Chen Yi Loon/rektor: Richard Carlsohn

Den fallne ängeln: Anders Wendin

Läkare/brevbärare/taxichaufför/svensk rektor: Patrik Voight

OM ANDERS WENDIN

Anders Wendin är mest känd för sin musik, men han har också en bakgrund inom teatern. Han har bland annat arbetat som producent på Riksteatern. Anders kommer ursprungligen från Ludvika i Dalarna. Mellan åren 1994-2000 var han sångare och låtskrivare i bandet *Monster*. Därefter startade

han soloprojektet *Moneybrother*. Debutalbumet gav honom en Grammis och utmärkelserna Årets nykomling, Årets manliga artist och Guldminen på P3 Guld 2004. Framgångarna fortsatte med följande album. 2006 startade Anders det egna skivbolaget *Hacka Skivindustri* och gav ut det svenskspråkiga albumet *Pengabrorsan*. 2014 återkom han till det svenska språket igen när han gav ut albumet *Dom ska få se vem dom roat sig med* under det egna namnet Anders Wendin.