

PREMIÄR

Ensam

Välkommen till pressvisningen av kärleksdramat *Ensam* på Stora teatern i Norrköping tisdagen den 12 april kl. 11.30. På plats finns regissören Martin Rosengardten, som för första gången regisserar för Östgötateaterns stora scen. På plats finns även ensemblen, som kommer att ge smakprov ur detta kostymdrama med mor och dotter i fokus.

SPELPERIOD: Norrköping, Stora teatern, 16 apr – 7 maj. Linköping, Stora teatern, 2 sep – 2 okt.

PRESSBILDER: Högupplösta bilder kommer att finnas för nedladdning på ostgotateatern.se/press

INFORMATION & RECENSIO NSBILJETTER: Jeanette Söderwall, kommunikatör, 011-21 85 21, jeanette.soderwall@ostgotateatern.se

OM FÖRESTÄLLNINGEN

Ensam är berättelsen om den ogifta kvinnan Thora, som väljer den svåra vägen i livet trots samhällets påtryckningar och nedtryckningar.

Dottern Yngvas faderlöshet ställer till problem när hon möter kärleken och sanningen om hennes bakgrund uppdagas. Thora tvingas nu välja mellan dotterns lycka och sina egna principer.

Skam, svek och stolthet blandas i detta kärleksdrama, skrivet redan 1886 av den då radikala dramatikern Alfhild Agrell. Östgötateatern har tidigare satt upp hennes pjäs *Räddad*.

Ensam produceras i samarbete med Riksteatern.

Av Alfhild Agrell

Bearbetning Torbjörn Astner

Regi Martin Rosengardten

Scenografi och kostym Magnus Möllerstedt

Ljusdesign Linn Persson

Ljuddesign Michael Andersson

Mask Lena Stranger Weinar

Skådespelare:

Thora Edlin: Marika Strand

Yngva: Caroline Harrysson

George Eksköld: Peter Sundberg

Allan: Peter Jansson

Läkaren Sandén: Per Burell

Madam Rask: Kerstin Eriksson

OM MARTIN ROSENGARDTEN

Martin Rosengardten är regissör och skådespelare, utbildad vid Dramatiska Institutets regilinje och Teaterhögskolan i Malmö. Han har bl.a. varit verksam vid Dramaten, Stockholms stadsteater, Teater Galeasen, Uppsala stadsteater, Västmanlands teater och Radioteatern.

Martin har bl.a. regisserat *Damen från Hemtjänsten* (2016), *Rättvisa* (2015), *Den flygande handläggaren* (2014) och *Jag vill inte dö, jag vill bara inte leva* (2012).

Som skådespelare har du kunnat se honom i t.ex. *Tills döden skiljer oss åt* (2013), *Thords värld* (2011), *Den stora apan* (2006), *Stormen* (2004) och *Mio min Mio* (2003/2004).

Martin regisserade 2009 ung scen/öst-föreställningen *Johan Palm besöker ung scen/öst*. 2016 är han aktuell som regissör för kärleksdramat *Ensam* på Östgötateaterns stora scen.

Välkommen till DIN TEATER! Vår repertoar består av svensk och utländsk dramatik, nyskrivna verk och klassiker. Vi är också kända för våra musikalerna. Östgötateatern är Sveriges största regionteater med vackra teaterhus i både Linköping och Norrköping, samt turnerande verksamhet. Till Östgötateatern hör också ung scen/öst, som har i uppdrag att spela barn- och ungdomsteater. Från och med 1 januari 2016 är Östgötateatern en del av Scenkonstbolaget i Östergötland AB.