

En druva i solen

Välkommen till pressträff om Lorraine Hansberrys Broadwayklassiker *En druva i solen* på Stora teatern i Norrköping (Café Gycklaren) onsdagen den 24 februari kl. 10.00. På plats finns regissören Josette Bushell-Mingo samt Lena Lundman från Riksteaterföreningen KariN.

SPELDATUM: Norrköping, Stora teatern, 2 mars 2016 kl. 19.00 (med introduktion av översättaren Lisbeth Grönlund i Zackes salong kl. 18.00)

PRESSBILDER: Högupplösta bilder finns för nedladdning på ostgotateatern.se/press

INFORMATION & RECENSIONSBIJETTER: Jeanette Söderwall, kommunikatör, 011-21 85 21, jeanette.soderwall@ostgotateatern.se

OM FÖRESTÄLLNINGEN

En Broadwayklassiker om stora drömmar och brustna förhoppningar. Familjen Younger bor i Chicagos beryktade slumområde, Southside. Medborgarrättskampen har nyss inletts och drömmen om respekt och ett anständigt liv har vaknat.

Tre generationer lever under ett tak i en misär där det saknas pengar och framtidstro. När försäkringen efter mamma Lenas avlidna make betalas ut, kan drömmar plötsligt bli verklighet. Familjemedlemmarnas drömmar ser dock olika ut och i det stark rasistiska 50-talet finns det krafter som vill hålla dem kvar i ghettot.

Lorraine Hansberry var 28 år gammal när hon skrev *A Raisin in the Sun*. Hon blev den yngsta dramatikern och den första afroamerikanen att få kritikerpriset när pjäsen gick upp på Broadway 1959. Riksteaterns uppsättning är den första i Sverige. Gästspelet på Östgötateatern arrangeras av Riksteaterföreningen KariN, med stöd av Norrköpings kommun.

Skriven av Lorraine Hansberry

Översättning Lisbeth Grönlund

Regi Josette Bushell-Mingo

Scenografi och kostym Lotta Nilsson

Ljusdesign Peter Stockhaus

Ljuddesign Kamyar Gorjifar

Maskdesign Eva Rizell

Dramaturg Eva-Maria Dahlin

Skådespelare:

Kayode Shekoni

David Lenneman

Ellen Nyman

Adam Höglblom

Solí Myhrman

John-Alexander Pettersson

Måns Clausen

Carl Jacobson

OM INTRODUKTIONEN

Innan föreställningen på Stora teatern hålls en kort föreläsning/introduktion av översättaren Lisbeth Grönlund i Zackes salong. Lisbeth Grönlund fick en unik insyn i både Lorraine Hansberrys livsverk och medborgarrättsrörelsen genom sina kontakter med Hansberrys ex-make Robert Nemiroff. Efter mer än 40 års forskning är Lisbeth Grönlund i dag en auktoritet när det gäller afroamerikansk historia och framför allt Hansberry.