



GÄSTSPEL FRÅN FRYSHUSET

Den E Vi

Bakom rubrikerna om brinnande förorter finns människor. Välkommen till pressvisningen av *Den E Vi* på Stora teatern i Linköping torsdagen den 26 maj kl. 10.00. På plats finns regi- och koreografduon Ulf Stenberg och Emil Rosén Adsten. På plats finns även ensemblen, som kommer att ge smakprov ur denna föreställning som bl.a. bygger på Linköpingsungdomars egna berättelser.

SPELDATEM: Linköping, Stora teatern, 26 maj 2016 kl. 13.00 (skolföreställning) och kl. 19.00 (offentlig föreställning)

PRESSBILDER: Högupplösta bilder finns för nedladdning på ostgotateatern.se/press

INTERVJUER: Ulf Stenberg, regissör och konstnärlig ledare för Teater Fryshuset, 0739-50 22 47, ulf.stenberg@fryshuset.se

PRESSVISNING & RECENSIOANSBILJETTER: Jeanette Söderwall, kommunikatör, 011-21 85 21, jeanette.soderwall@ostgotateatern.se

OM FÖRESTÄLLNINGEN

"Vad Jokkmokk och Husby har gemensamt är mer än vad du tror. Den e samma, Den E Vi".

Teater om livet på platser som framförallt uppmärksammas i samband med bilbränder och upplopp. En skildring av ett Sverige som inte beskrivs på löpsedlarna. *Den E Vi* förmedlar mörkret men även hoppet, förtvivlan och modet, men främst av allt stoltheten. Den e vi.

Föreställningen bygger på ungdomars berättelser. Bland andra har rapparna Raymond Peroti (Blues), Maxida Märak och Karwan Faraj (Maktskiftet/Wordsilah) bidragit med texter.

Live på scenen: Roshanack "Rosh" Anoushe, en svensk hiphopartist från Nyköping som slog igenom under 2014.

Regi och koreografi: Ulf Stenberg och Emil Rosén Adsten

Text: Karwan Faraj, Raymond Peroti, Mischa Snicker och Sara Nazari

Medverkande: Roshanack "Rosh" Anoushe, David Book, Charlotta Jonsson, Karim Carlsson och Shada-Helin Sulhav

OM PROJEKTET

Den E Vi är ett Fryshusprojekt som syftar till att skapa bestående förändring för unga i utanförskap och bredda mångfalden i Sverige. Projektet ska ge unga förebilder den ultimata möjligheten att förändra Sverige och framtiden. Under våren 2015 gjorde *Den E Vi* en rikstäckande turné med nedslag i Jokkmokk, Stockholm, Linköping, Göteborg och Malmö. Vid dessa nedslag bjöds unga in till att delta vid en inspirationsföreläsning och workshop samt möjlighet till att bidra med sina egna berättelser och upplevelser kring ämnet utanförskap. De ungas berättelser ligger till grund för projektets teaterföreställning, som hade premiär på Dramaten i december 2015.