

Bröllopsresan i Rumänien

Östgötateatern reste nyligen till Rumänien för att under repetitionsarbetet med den dokumentära pjäsen *Bröllopsresan* möta sina roller på hemmaplan.

När den 12 personer starka gruppen kom till den lilla byn Pauleasca för att besöka Sile, Maria, Catalin, Silvia, Georghel, Valentin och de andra som gett material till pjäsens karaktärer, mötte hela byn upp.

- Vi möttes av glädje och förvåning - att teatern höll ord och faktiskt kom. Dörrar öppnades, folk visade sina hem, vi bjöds på kaffe och solrosfrön och åkte hästskjuts, berättar dramatikern och regissören Ylva Julén.

Samtal fördes överallt, med hjälp av tolkar och blandningar av alla språk och kroppsspråk, och gruppen blev enträget erbjudna att sova kvar.

- Samtidigt var det närmast omöjligt att förstå att vi befann oss i Europa 2015. Bygatan var en flodbädd, med lerhus på väg att rasa, och byns affär hade inslag av social verksamhet snarare än företagsamhet. Kredit var gängse valuta och affärsföreståndaren själv var i Sverige och tiggde för att få ekonomin att gå runt, fortsätter Ylva.

Skådespelerskan Eva Millberg hade aldrig pratat med en tiggare innan hon blev engagerad i *Bröllopsresan*.

- Jag har aldrig varit så nervös, inför någon resa, säger hon. Och aldrig så glad i efterskott. Resan har påverkat mig för livet.
- Det var en stark upplevelse att möta våra vänner här i deras eget element. Att tigga och sova under Tullbron i Linköping i vinterstormarna är något man gör, men inget man är. Nu mötte vi dem alla i ett aktivt, driftigt vardagsliv på hemmaplan. Också att se vad tiggeriet ger som tillskott, huvudsakligen till byggeri - hus efter hus i Pauleasca får nu väggar och tak med hjälp av hoptiggda pengar, säger Eva.

Skådespelerskan Luiza Stanescu, som spelar tolken Loop i *Bröllopsresan*, är uppväxt i Craiova, bara två timmar från Pauleasca. Ändå var mötet med byborna ett stort steg för henne.

- Jag tillhör en annan klass i Rumänien. Som medelklass och som utbildad person har jag haft ett annat liv. När jag vuxit upp har jag fått höra att jag ska akta mig för romer. Ibland känns det som att skillnaden mellan mig och fattiga rumäner är större än mellan svenskar och rumäner.

Luiza säger att resan kommer att betyda mycket för det fortsatta arbetet kring föreställningen. Eva Millberg instämmer.

- När man gör en sådan här resa får man en annan syn på sig själv. Det var en fysisk upplevelse för mig. Jag var helt omskakad när jag kom hem, säger Eva.

Under arbetet med manus har Ylva Julén många gånger förundrats över tiggarnas förmåga att skapa värme, värdighet och en kul stämning i en extremt utsatt situation.

- Under besöket i Pauleasca fick vi uppleva var den livshållningen har sitt ursprung.

På skådespelaren Jesper Barkselius lämnade Pauleasca och människorna där ett sådant avtryck att han nu har för avsikt att tillsammans med några vänner åka tillbaka för att hjälpa till att bygga hus i byn.

- Jag kände mig på något märkligt vis hemma i Pauleasca och det är definitivt en plats jag vill återvända till. Så fort vi haft premiär ska vi börja planera för resan ner och vad vi kan bidra med, säger Jesper.

Intrycken från resan ökar angelägenhetsgraden i *Bröllopsresan*, menar Ylva Julén.

- Det vi fick med oss är ovärderligt för hela pjäsen och rollarbetet. Det handlar om människovärde och människans kraft att skänka mening, oavsett förutsättningar. En upplevelse in i blodomloppet.

Bröllopsresan har premiär på Stora teatern i Norrköping den 31 oktober 2015 och nypremiär i Linköping den 5 februari 2016.

FAKTA BRÖLLOPSRESAN

Manus Ylva Julén

Dokumentär insamling Ylva Julén, Peter Sundberg, Bliss Lostiern och ensemblen

Regi Ylva Julén och Johan Huldt

Projektledning och dramaturg Peter Sundberg

Scenografi och kostym Magnus Möllerstedt

Biträdande scenograf Paul Garbers

Koreografi Leif Agrér

Ljusdesign Linn Persson

Ljuddesign Michael Andersson

Mask och peruk Anna Andersson

Musikalisk ledning Martin Freidlitz

Musiker Marco Marchev

Skådespelare: Maria Granhagen, Jesper Barkselius, Sven Angleflod, Karin Oscarsson, Peter Sundberg, Luiza Stanescu, Magdalena Eshaya, Christian Zell, Eva Millberg, Ali Sahimpor och Gabriella Diia m.fl.

OM FÖRESTÄLLNINGEN

En sanslös kärlekshistoria. Dokumentär teater om det rumänska paret Gabriella och Marian. Den ekonomiska krisen tvingar dem att lämna ett fungerande liv i Milano. Tillsammans ger de sig ut i ett sönderfallande Europa, en bröllopsresa för att finna jobb. I den svenska sommarnatten kraschar deras bil. Det blir början på ett fall utan skyddsnät, som slutar på en tiggkudde utanför Hemköp.

Bröllopsresan är berättelsen om de människor Gabriella och Marian möter. Berättelsen om hur kärlek kan överleva i ett Sverige du inte känner. Föreställningen bygger på hundratals intervjuer med tiggare och östgötar sommaren/vintern 2014-2015.

PRESSBILDER OCH MER INFORMATION: Jeanette Söderwall, kommunikatör, 011-21 85 21, jeanette.soderwall@ostgotateatern.se