

PREMIÄR

# 1984

**Den 4 december har den nya dramatiseringen av George Orwells klassiska övervakningsdystopi *1984* premiär i Linköping. Välkommen att boka recensionsbiljett och/eller intervjuer med regissören Sara Giese och skådespelarna i ensemblen.**

När Robert Icke och Duncan Macmillans dramatisering av *1984* hade premiär i London 2014 gjorde den omedelbart succé. När nu Riksteatern, i samarbete med Östgötateatern, tar sig an verket blir resultatet en skrämmande aktuell och multimedial uppsättning.

– Det handlar om motstånd. Hur gör man motstånd i en värld där de som sitter på den verkliga makten är onåbara och ”tankepolisen” sitter i ditt eget huvud? I *1984* är människorna självcensurerande, lyckliga medborgare. Den tysta acceptans som blir en följd av övervakningssamhället känns bekant. Plussar man på de bruna vindar som drar över Europa känns Orwells framtidsscenario tänkbart, säger regissören Sara Giese.

**SPELPERIOD:** Linköping, Stora teatern, 4 dec – 16 jan, Norrköping, Stora teatern, 30 jan – 20 feb

**PRESSBILDER:** Högupplösta bilder finns för nedladdning på [ostgotateatern.se/press](http://ostgotateatern.se/press)

**INFORMATION & RECENSIOENSBIJETTER:** Jeanette Söderwall, kommunikötör, 011-21 85 21, [jeanette.soderwall@ostgotateatern.se](mailto:jeanette.soderwall@ostgotateatern.se)

## OM FÖRESTÄLLNINGEN

Winston arbetar på Sanningsministeriet. Han raderar information. Allt som inte passar partiets agenda raderas – det gäller även människor. Egna tankar, minnen och känslor är förbjudna och Storebror ser allt. Men Winston minns. Och Winston känner. Han påbörjar en förbjuden dagbok. Och träffar Julia. Tillsammans är de beredda att göra vad som helst för att krossa Storebror. 100 år senare diskuteras dagboken i en läsecirkel. Eller... kanske finns den bara i Winstons fantasi?

*1984* är romanen som präglat vårt språk och vår syn på samtiden. En del menar att George Orwells framtidsdystopi redan är vår vardag. 2015 lämnar vi digitala fotspår överallt, som registreras och övervakas. I denna nya spännande dramatisering känns Orwells moderna klassiker hisnande aktuell. *1984* är producerad av Riksteatern i samarbete med Östgötateatern.

**Skriven av** George Orwell

**Dramatisering** Robert Icke och Duncan Macmillan

**Översättning** Stefan Lindberg

**Regi** Sara Giese

**Scenografi och kostym** Johanna Mårtensson

**Videodesign** David Giese

**Musik och ljuddesign** Magnus Larsson

**Ljusdesign** Sofie Anderson

**Mask** Anna Olofsson

## Skådespelare:

Winston: Peter Jansson

O'Brien: Roger Storm

Julia: Karin Franz Körlof  
Mr Parsons: Ashkan Ghods  
Mrs Parsons: Caroline Harrysson  
Charrington: Maria Selbing  
Symes: William Wahlstedt  
Martin: Marika Strand